

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：高一丁
科 別：
名 次：第一名
作 者：陳郁心
參賽標題：美味 深深入海
書籍 ISBN：9573320770
中文書名：黃魚聽雷
原文書名：
書籍作者：張曼娟
出版單位：皇冠出版社
出版年月：2004 年 8 月
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

〈黃魚聽雷〉寫的不只是食物的美味，更美好的滋味是那些故事、人情。生命中最棒的味道不一定甜美，五味雜陳同樣使人留戀。張曼娟將這些好滋味混著故事，釋出時間淬鍊過後的歡愉。看著作者的故事，好像在其中見到不同成長階段的自己。

「黃魚聽雷，深深入海。海上的陽光和雲影，鳥飛和魚躍，都將是永恆的瑰麗記憶。」品味一場人生饗宴，感受人生最歡愉的美好滋味。

二●內容摘錄：

在棉花床上沉沉睡去的豆子，總有一天會發芽的，這從童年時便留下的印象，令我在許多困頓的時候，感到了不可滅絕的希望。（p.24）

也許有一天，我終於走失在人群中，已經老到什麼人也不認得，什麼事也記不住，如果有人要尋找我，也許就該往芒果樹的方向走，那時候，我或許正因為一個孩子剝開芒果，噴湧而出的香氣而駐足，而滿足的微笑。（p.53）

玻璃也許是危險的、易碎的、能傷人的，可是，當它變成煙羅紗，便能溫柔的包裹一切的美好與難堪。（p.129）

三●我的觀點：

時間悄悄的走向亙古，所有事情像快速變換的光影，在我們的生命中稍縱即逝。飛魚躍過，在海面上勾勒出淡淡的痕跡，痕跡慢慢融了，沉入深海。生命中精彩的滋味其實從未離去，只是靜靜的躺在心底，一直透著美麗的光澤，陪我們走過每個時刻。

以四季分卷，美味在故事中綻放，樸實卻深刻。〔秋日宴〕中，淡淡的滋味如同豐收的稻穗，有暖暖的陽光香味，不是最妖艷，卻帶給我無比的幸福。雪白的饅頭排列在鍋中，熱氣帶著小麥的香味往上升，我彷彿看見童年的我開

心的望著剛蒸好的饅頭發呆。〈饅頭的預言〉使我想起童年與父親一起做饅頭的時光。我喜歡看著父親揉著麵糰，而自己在一旁把饅頭捏出不同的形狀，父親總是笑著說，饅頭蒸大了就看不出那是什麼啦。雖然如此，我依舊認真將饅頭捏成各式各樣的形狀。我和妹妹總是喜歡在計時器開始嗶嗶響的時候，爭先跑到鍋前，等待鍋蓋打開的那一剎那，同時發出讚嘆聲，讓不停往上竄的熱氣撫過紅通通的臉頰，大口喘著氣，感受暖呼呼的美味。後來，我和父親都變得更忙碌了，沒再一起捏饅頭，吃的大部分都是早餐店的機器饅頭。童年的饅頭是暖暖的陽光，而現在的饅頭卻是冰冷的機器，不再是柔軟的感覺。那樣的柔軟和溫暖一定是來自和家人聚在一起的時光。

〔春日宴〕是古老的滋味，長長久久。其中〈如果你來，泡茶招待〉一文給我獨特的親切感。我喜愛喝茶，覺得那是一種典雅的藝術。茶壺、茶杯、茶海…，外公的茶具一擺開來就有一種獨一無二的美感，流暢的線條在堅硬中帶點韻律。而茶的清香是最難忘的。約莫是國小的年紀，閒來無事最喜歡穿梭於玩伴家中，一家穿過一家，不變的是那似有若無的茶香。有朋自遠方來，泡一壺茶；吃飽飯，一壺茶相伴；下午閒來無事，一碗瓜子配一壺茶，在鄉下，茶對於長輩們是重要的東西，馬虎不得。現在餐廳的茶品種類琳瑯滿目，從甜膩到苦澀，濃郁到清淡，任何想要的都找得到，但我最喜愛的莫過於外公泡的茶。午覺剛醒，外公邀我去爬山。下午的陽光和我一樣懶洋洋，風中充滿生命力的味道，陪伴我一整個下午。結束運動後，外公泡茶犒賞我，茶葉被沸水撐開來，在水面上翻滾，就在一排苦楝樹下，我依著石桌，小心翼翼的端著精緻的磁杯，聞著那份閒適，淡淡的黃像黃葵花，嚴肅卻優雅。於是在樹蔭和陽光的過渡帶裡，我走進了那古老、不再回來的交響夢。

許多美好的滋味都是透過生活中瑣碎的事物或不經意的感動被保留下的，或許在很久很久以後，品嚐相同美味的同時，我們想的不是菜餚裡的食材，而是當初的自己與往事，感受自己的成長、蛻變，享受那些珍貴的回憶。「當我們舉起筷子，就該忘記一切憂傷和煩惱，向美味致敬，向生命致敬」，舉箸時的美味與歡愉都將沉入心底。

四●討論議題：

人總是在失去某樣東西時才體悟它的美好。我們如何能把握住當下，在未來想起過去時才不會有太多懊惱、後悔？